



Anglet

Daniel Garcia Diego Trio

The Hookup

Cuban Jazz Syndicate

Jean-Pierre Como 4tet

Jazz

Shades

Pierre Tereygeol / Guillaume Latil

Étienne Manchon Trio

Vowski

Jean-Luc Fabre 4tet

Festival

Dossier de presse

Éditorial



L'aventure débute en 2008 par "Jazz sur l'herbe" puis devient "Anglet Jazz Festival" dès 2014. L'an passé, l'association Clef de Jazz est créée pour porter le projet avec comme objet de promouvoir la musique Jazz par l'organisation d'événements culturels (festival de jazz annuel, voire temps forts musicaux sur l'année), d'encourager un accès au Jazz à tout public, de proposer des actions de médiation et de sensibilisation sous toutes formes (informations, co-créations, conférences, master classes). Elle contribue à la programmation de musiciens, dont des jeunes créateurs et artistes de la région.

La philosophie du festival est d'accueillir à Anglet des artistes confirmés de la scène internationale comme des artistes de Nouvelle-Aquitaine, de privilégier un éclectisme quant au choix des projets en signe d'ouverture et d'un jazz qui reste le reflet des confluences qui le nourrissent.

Coup de projecteur en 2025 sur les artistes espagnols avec le trio de Daniel García Trio au sommet de son art, aux accents andalous, flamenco et d'une modernité éclatante, les « cubains de Madrid » Cuban Jazz Syndicate et leur musique fortement imprégnée de rythmes cubains, de la culture Yoruba qui se mêle au jazz.

Le vocal mettra à l'honneur avec Shades, jazz vocal sur de vieux standards revisités avec modernité et interprétés avec grand talent et énergie.

Pierre Tereygeol, magnifique chanteur et guitariste qui dévoilera ses créations avec la complicité de Guillaume Latil, violoncelliste de renom.

Jean-Pierre Como 4tet présentera son dernier album *Infinite 2* et The Hookup, nouveau 4tet composé de la fine fleur du jazz français et international nous fera découvrir son album autour de standards revus avec talent et dynamique qui habite chacun des musiciens.

La dernière journée reste consacrée aux artistes du Sud Ouest avec Vowski lauréat du tremplin d'Action Jazz Nouvelle-Aquitaine, Jean-Luc Fabre 4tet et Étienne Manchon Trio déjà reconnu sur l'hexagone.

La qualité musicale et la diversité des propositions seront au rendez-vous, comme une invitation à la découverte pour les publics néophytes, et un plaisir renouvelé d'écouter de grands noms du jazz et de découvrir leurs derniers projets pour les publics avertis.

Quelques actions « autour du festival » sont en cours d'élaboration telles que celles en partenariat avec les cinémas de Biarritz et Bayonne ou le Centre de Loisirs d'Anglet.

Marc Tambourindéguy, directeur artistique et président de Clef de Jazz

p. 03

Programmation

p.04-07

Musiciens invités

p.08-09

Actions Autour du Festival

p.10

Infos pratiques

p.11

Partenaires et contacts

Programmation

ANGLET JAZZ FESTIVAL 2025

JEUDI 18 SEPT.

Théâtre Quintaou – Anglet

20h30

Shades « Jazz vocal band »

22h00

Daniel García Diego Trio

VENDREDI 19 SEPT.

Théâtre Quintaou – Anglet

20h30

Jean-Pierre Como 4tet

22h00

Cuban Jazz Syndicate

SAMEDI 20 SEPT.

Théâtre Quintaou – Anglet

20h30

**Pierre Tereygeol
& Guillaume Latil**

22h00

The Hookup

23h30 – Aux Écuries de Baroja

Jam Session

DIMANCHE 21 SEPT.

Journée Jazz sur l'Herbe
au Parc de Baroja – Anglet

Repli au Théâtre Quintaou si pluie

13h30

Vowski

15h00

Jean-Luc Fabre 4tet

16h30

Étienne Manchon Trio

JEUDI 18 SEPT.

Théâtre Quintaou

20h30

Shades « Jazz vocal band »



LHR, Take Six, Manhattan Transfert ou Les Double Six en France, es groupes vocaux ont jalonné l'histoire du jazz à travers les styles et les âges. C'est à cette tradition que se réfère le groupe Shades réunissant trois chanteuses et un chanteur soutenus par une rythmique des plus originale puisque constituée seulement d'une guitare et d'une clarinette basse. Avec la relecture de vieux standards (Sweet Georgia Brown, Saint James Infirmary, I Got Rhythm) un vent de fraîcheur va souffler sur l'ouverture du festival.

Line up

Ellinoa (Chant), Marion Chrétien (Chant), Elora Antolin (Chant), Pablo Campos (Chant), Antoine Laudière (Guitare, Direction musicale, Arrangements), Étienne Quezel (Clarinette basse)

 Écoute

22h00

Daniel García Diego Trio



Natif de Salamanque, ce jeune quarantenaire a intégré depuis quelques années le club des pianistes européens les plus en vue, entrant au catalogue du célèbre label allemand ACT. Diplômé du Berklee College of Music, Daniel Garcia a su ajouter à une technique sans faille une inspiration qui va quérir sa source aussi bien du côté du flamenco que de celui de la musique classique ou du jazz d'aujourd'hui comme celui incarné par Danilo Perez. Un pianiste flamboyant !

Line up

Daniel Garcia Diego (Piano, Compositions), Reinier « El Negrón » (Contrebasse), Michael Olivera (Batterie)

 Écoute

VENDREDI 19 SEPT.

Théâtre Quintaou

20h30

Jean-Pierre Como 4tet



Les amateurs connaissent bien Jean-Pierre Como puisqu'il fut l'un des membres fondateurs du fameux groupe Sixun dans les années 80. Après cette glorieuse aventure qui dura des années, le pianiste et claviériste n'a eu de cesse de multiplier les expériences, allant du trio au septette. Mais il nous revient aujourd'hui avec une formation à l'architecture plus classique, le quartette acoustique. Retour d'un surdoué boulimique de musique.

Line up

Jean-Pierre Como (Piano, Compositions), Christophe Panzani (Saxophone ténor), Bruno Schorp (Contrebasse), Rémi Vignolo (Batterie)

 Écoute

22h00

Cuban Jazz Syndicate



Après plus de 60 albums et des collaborations avec des artistes aussi prestigieux que Quincy Jones, Alfredo Rodriguez ou Richard Bona, le batteur Michael Olivera, figure incontournable du jazz cubain actuel, a réuni un somptueux bouquet de musiciens cubains vivant en Espagne. Si leur musique est fortement imprégnée des rythmes cubains et de la culture Yoruba, le jazz en est aussi l'âme, avec une rythmique volcanique et des solistes de premier plan comme le trompettiste Carlos Sarduy. Un must du genre !

Line up

Michael Olivera (Batterie, Voix, Direction), Pepe Rivero (Piano), Inoidel Gonzales (Saxophone ténor), Carlos Sarduy (Trompette), Alejandra Lopez (Contrebasse), Yuvisney Aguilar (Percussions, Voix)

 Écoute

SAMEDI 20 SEPT.

Théâtre Quintaou et Écuries de Baroja

20h30

Pierre Tereygeol / Guillaume Latil



Après avoir souvent été le guitariste des autres, Pierre Tereygeol nous dévoile ses chansons à la croisée du jazz, de la folk-pop et aux réminiscences blues américaines et ouest-africaines. Dans un projet acoustique où se mêlent écriture contemporaine et improvisation libre, il est épaulé par Guillaume Latil dont le violoncelle peint des paysages sonores impressionnistes qui renforce l'aspect poétique de cette nouvelle création.

Line up

Pierre Tereygeol (Voix, Guitare, Compositions), Guillaume Latil (Violoncelle)

 Écoute

22h00

The Hookup



Pas de leader désigné dans ce nouveau quartette mais des personnalités de premier plan qui forment une sorte de all-stars. On connaît Géraldine Laurent depuis des années pour être l'une des grandes voix du saxophone en Europe et les frères Moutin constituent une paire rythmique redoutable depuis presque 40 ans. Quant à Noé Huchard, le benjamin de l'équipe, il est déjà un pianiste exceptionnel malgré son jeune âge. Voilà un quartette qui va faire revivre à sa façon le grand répertoire historique du jazz.

Line up

Géraldine Laurent (Saxophone alto), François Moutin (Contrebasse), Louis Moutin (Batterie), Noé Huchard (Piano)

 Écoute

23h30 – Écuries de Baroja

Jam Session

Pascal Ségala Trio ouvre la Jam Session en jouant quelques standards, sur lesquels viennent «s'inviter» des musiciens comme toute Jam qui se respecte. Rencontre assurée entre musiciens programmés et du cru.

DIMANCHE 21 SEPT.

Jazz sur l'Herbe – Parc de Baroja

Repli au Théâtre Quintasou si pluie

13h30

Vowski



Lauréat du Tremplin Action Jazz 2025, Vowski y avait séduit le jury et le public grâce à sa musicalité, l'originalité de ses compositions et la maturité des jeunes musiciens qui le composent. Un vrai projet de groupe à l'alchimie réussie entre instruments acoustiques et électriques. Concert de sortie de résidence (cf p. 10).

Line up

Simon Jodlowski (Batterie, Compositions),
Pierre Thiot (Saxophones), Nathan Mollet (Piano),
Victor Raynaud (Basse électrique)

 Écoute

16h30

Étienne Manchon Trio



Au lendemain de la sortie de son troisième album, le jeune pianiste toulousain devrait nous présenter un répertoire dont il affectionne le côté éclectique, mélangeant le jazz le plus authentique avec certains de ses avatars actuels. Sous des faux airs de simplicité, voilà une musique servie par une grande complicité entre les trois musiciens qui la joue avec un appétit certain de groove et d'envie et une large palette stylistique.

Line up

Etienne Manchon (Piano, Claviers, Compositions), Clément Daldosso (Contrebasse), Théo Moutou (Batterie)

 Écoute

15h00

Jean-Luc Fabre 4tet



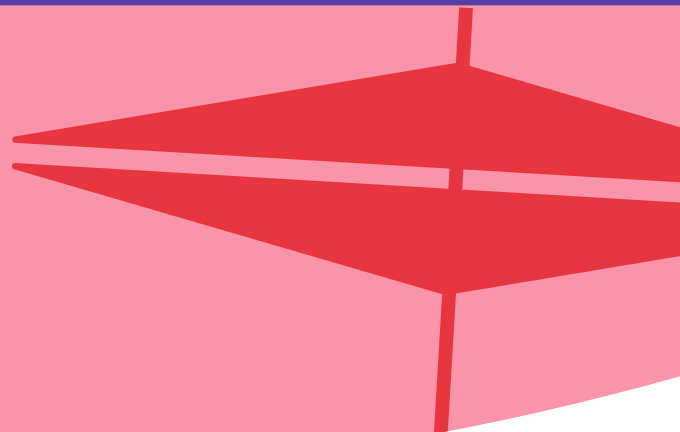
Si le contrebassiste Jean-Luc Fabre a passé l'essentiel de sa carrière comme sideman au sein de plusieurs formations du sud-ouest, il a accumulé, pendant toutes ces années, un tas de compositions parmi lesquelles il a construit le répertoire du quartette qu'il présente aujourd'hui. À noter qu'on écouterà à ses côtés l'excellent guitariste angloye Pascal Segala qui lancera également, avec son trio, les jam-sessions du samedi soir aux Ecuries de Baroja.

Line up

Jean-Luc Fabre (Contrebasse, Compositions),
Serge Moulinier (Piano), Pascal Ségala (Guitare),
Gaëtan Diaz (Batterie)

 Écoute

Autour du festival



Jeudi 11 septembre

Apéro - Concert - Ciné



18h30 – Yumeji (Rooftop du cinéma)

Concert Duo aux influences Néo Soul, Funk et R&B, avec une touche moderne et expérimentale, Yumeji évoque un voyage onirique où les influences sonores se croisent et se mélangent, créant ainsi une atmosphère immersive et éthérée.

20H30 – « Au rythme de Vera » de Ido Fluk

Projection du biopic qui retrace le Köln Concert, avec présentation du festival avant le film.

→ **Le Royal Cinéma et Royal Café – Biarritz**

Du 17 au 21 septembre

Résidence d'artistes



L'association Clef de Jazz est membre du réseau des festivals de Jazz en Nouvelle-Aquitaine animé par Action Jazz NA qui chaque année organise un tremplin musical au Rocher de Palmer (Cenon). Ce tremplin comme le festival contribuent à l'envol de jeunes talents : Vowski lauréat du tremplin 2025 bénéficie d'un accueil en résidence la semaine du festival (accès salle de répétition, régie technique, hébergement sur le site) et programmation en sortie de résidence lors de la journée Jazz sur l'Herbe (p. 07).

→ **Domaine de Baroja**

Mercredi 17 septembre

Jazz Découverte

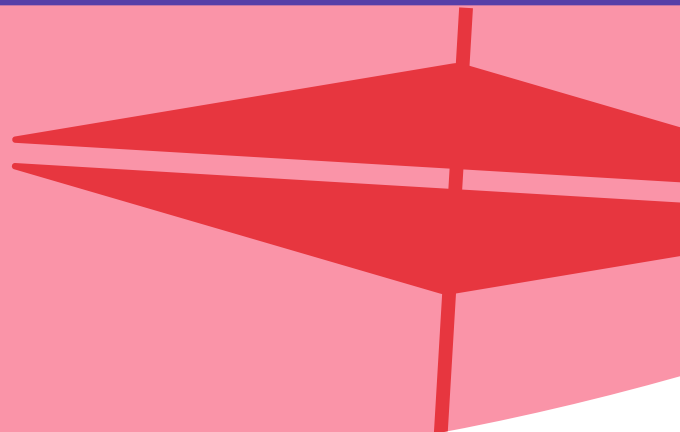


Pour les enfants du CLSH d'Anglet

Vowski proposera une séance de découverte musicale à une cinquantaine d'enfants de 7 à 13 ans et animateurs. Spécialement conçu pour le jeune public, ce « mini concert » lui permettra de découvrir en détail les instruments joués par ces quatre musiciens, mais aussi de mieux comprendre ce qu'est l'improvisation, et quelle part elle occupe dans le répertoire original de cette formation. Un temps d'échange est aussi réservé aux différentes questions que ne manquera pas de susciter cette expérience.

→ **Salle Zingaro aux Écuries de Baroja**

Autour du festival



Samedi 20 septembre

Rencontre avec Ludovic Florin

autour de son dernier ouvrage consacré à Keith Jarrett



Ludovic Florin est musicologue, professeur à l'Université Toulouse Jean Jaurès. En plus de ses recherches initiales sur la musique en France dans la 1ère moitié du XX^e siècle, il s'est depuis également spécialisé dans le domaine du champ jazzistique contemporain. Il a (co)dirigé et publié plusieurs ouvrages tels que Pat Metheny, Chick Corea, Jazz Vinyles, Le zapping de la musique...

Considéré avant tout comme un jazzman d'exception, Keith Jarrett est en réalité un musicien 'total' : jazzman, interprète classique, improvisateur pluristyliste, polyinstrumentiste, etc. Cette rencontre permettra d'aborder quelques-unes des facettes de ce génie, en particulier son Köln Concert dont on fête cette année le cinquantenaire (cela en lien avec la projection du film «Au rythme de Vera», diffusé au cinéma Le Royal à Biarritz autour du même sujet, toujours dans le cadre du Festival.

→ **Théâtre Quintaou**

Du 18 au 21 septembre

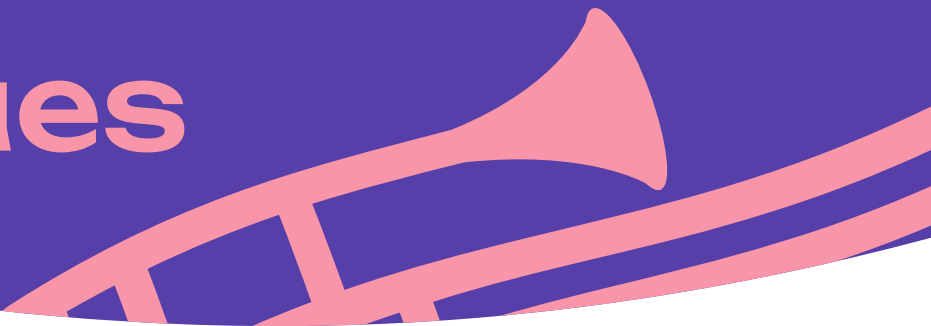
Stand 2Mc éditions



Cette maison d'édition à vocation musicale est installée à Anglet. Le Festival lui donne une visibilité grâce au stand qui sera installé sur le site du festival et qui permettra aux musiciens et élèves intéressés de rencontrer l'éditeur, comme de se procurer des partitions, méthodes de formation musicale ou instrumentales de 2Mc éditions.

→ **Théâtre Quintaou et Domaine de Baroja**

Infos pratiques



Billetterie

- En ligne sur www.angletjazzfestival.fr
- 7j7 à l'Office de tourisme Anglet
5 cantons ou plage des Sables d'Or - 05 59 03 77 01
- Au Théâtre Quintaou du 18 au 20 septembre, de 18h à 20h30
- À Baroja dimanche 21 septembre, dès 12h

Tarifs

- Soirée concerts jeudi, vendredi ou samedi (Théâtre Quintaou) :
32 € / 22 €⁽¹⁾ / 16€⁽²⁾
- Pass Festival (du jeudi au dimanche) : **75 € / 50 €⁽¹⁾ / 35€⁽²⁾**
- Jazz sur l'Herbe (dimanche) : **7€ (gratuit moins de 16 ans)**

(1) Adhérents de Clef de Jazz

(2) Minima sociaux, étudiants, accessible au Pass Culture

Restauration et bar

- Théâtre Quintaou : Restaurant / Bar du théâtre
- Parc de Baroja à Jazz sur l'Herbe : Foodtrucks et BarOjazz
(Bière, vin, soft, café, thé...)

Contacts et partenaires



Contacts

Médias

Agnès ZIMMERMANN
06 99 62 89 34
commedia@angletjazzfestival.com

Direction artistique

Marc TAMBOURINDEGUY
06 64 36 24 65

Réseaux sociaux

Léa BARBIER-ASLANIAN
06 11 59 79 98

Un grand merci à nos fidèles partenaires

Ville d'Anglet, Office de Tourisme d'Anglet, Conseil Départemental 64, Sacem, La Copie Privée, 2Mc éditions, Aturri Studio, Yamaha, Pianos Dussau, Cinéma Le Royal, Europcar, O'Plus, Maison Adam, Bixoko, Skandal, Action Jazz Nouvelle-Aquitaine, Citizen Jazz, Jazz In, Jazz Magazine, Festik

angletjazzfestival.com

Facebook @AngletJazzFest

Instagram @ angletjazzfestival

